

COLLOQUE

# Poésie et Histoire

4 et 5 octobre 2018

Jeudi 4 octobre - Salle Caillemer  
15 quai Claude Bernard - 69 007 Lyon  
et  
Vendredi 5 octobre - Salle de la Rotonde  
18 rue Chevreul - 69007 Lyon

**Organisation :**

Benoit Auclerc, Pierre Dupuy, Jérôme Thélot

**Contact :**

frederique.lozanorios@univ-lyon3.fr



📍 Manufacture des Tabacs  
📍 Campus des Quais  
📍 Campus de Bourg-en-Bresse  
[WWW.UNIV-LYON3.FR](http://WWW.UNIV-LYON3.FR)



marge



## **Jour 1. Jeudi 4 octobre - Salle Caillemer, 15 quai Claude Bernard**

9h. Accueil des participants.

9h30. Ouverture du colloque.

### **Séance n°1. Fugitivité et permanences.**

9h45. Christine Planté (Université Lumière Lyon 2)  
- **Écrire dans l'humaine tempête : Marceline Desbordes-Valmore et l'insurrection lyonnaise de 1834.**

10h30. Esther Pinon (Université de Rennes)  
- **De marbre et de perle : l'Histoire et l'éphémère dans la poésie de Musset.**

11h15. Pause.

11h30. Pierre-Henri Kleiber (Université de Cergy-Pontoise)  
- **La poésie surréaliste : du mythe à l'histoire et de l'histoire au mythe.**

12h15. Déjeuner.

### **Séance n°2. La violence de l'Histoire.**

14h30. Laurence Campa (Université Paris-Nanterre)  
- **Au contre-jour de l'Histoire : Joë Bousquet.**

15h15. François Lallier (Poète et essayiste)  
- **Jouve et l'Histoire : *Les rois russes*.**

16h. Pause.

16h15. Madeleine Brossier (Université Jean Moulin Lyon 3)  
- **Écrire dans les décombres : Philippe Jaccottet, des cendres à la semaison.**

## **Jour 2. Vendredi 5 octobre - La Rotonde, 18 rue Chevreul**

### **Séance n°3. Mémoires de l'événement.**

9h30. Benoît Auclerc (Université Jean Moulin Lyon 3)  
- **Ivar Ch'Vavar et les mémoires en attente de dire.**

10h15. Évelyne Lloze (Université Jean Monnet Saint-Étienne)  
- **Poésie, mémoire et communauté.**

11h. Pause.

11h 15. Magali Nachtergaele (Université Paris 13)  
- **Poésie, photographie et contre-histoires : identités en tension.**

12h. Déjeuner.

### **Séance n°4. Poésie et Histoire : formes et techniques.**

14h. Pierre Dupuy (Université Jean Moulin Lyon 3)  
- **Poésie et imprimerie, les notes d'Alfred de Vigny.**

14h45. Marie Frisson (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)  
- **Le double de David ? Prosimètre et modernité.**

15h30. Pause.

15h45. Jean-Claude Pinson  
- **Écrire, poétiquement, la « Soviété-Russie » ?**