

Chères et chers collègues,

L'équipe MARGE (E.A. 3712) et l'Université Jean Moulin Lyon 3, en partenariat avec l'association BDCinéGoodies, ont le plaisir de vous convier à la journée d'études ***Des comics en société. Créations, représentations & marchés***. Cette journée se déroulera le vendredi 8 juin à l'université Jean Moulin Lyon 3, 15 quai Claude Bernard (salle Caillemer).

N'hésitez pas à faire circuler l'information dans vos réseaux respectifs.

Très cordialement,

Lucien PERTICOZ

Journée d'études – Vendredi 8 juin 2018

Des comics en société

Créations, représentations & marchés

Équipe MARGE

Université Jean Moulin Lyon 3

Le principal objectif de cette journée d'études est d'interroger les manières dont les *comic books* (et leurs déclinaisons sur d'autres médias) peuvent être envisagés en tant qu'objets interdisciplinaires capables d'éclairer des questions scientifiques et/ou de société, mais également être analysés pour eux-mêmes. Il s'agira ainsi de questionner différents enjeux que nous synthétiserons de la manière suivante : enjeux esthétiques et narratifs ; enjeux culturels et idéologiques ; enjeux éditoriaux et industriels. Le potentiel interdisciplinaire des *comic books* et la diversité des approches à laquelle ils donnent lieu (enjeux créatifs, culturels et éditoriaux) seront donc au cœur de nos échanges.

Lieu : Salle Caillemer | Université Jean Moulin Lyon 3 | 15 quai Claude Bernard | 69007 Lyon

Entrée libre

Organisateur : MARGE (Lucien PERTICOZ)

Contact : frederique.lozanorios@univ-lyon3.fr

Programme

- 8h30 : Accueil du public

- 9h : Présentation de la journée

Lucien PERTICOZ, Université Jean Moulin Lyon 3

- 9h15 : Session 1 – Entre logiques marchandes et logiques créatives [1/2]

Le superhéros régénéré / Le superhéros rejoué. Logiques de convergence, de Marvel Comics à Marvel Studios | Dick TOMASOVIC, Université de Liège

Le retour à la maison de Spider-Man. À propos de Spider-Man Homecoming (Jon Watts, 2017) |

Hélène VALMARY, Université de Caen

- **10h30** : Pause-café

- **10h50** : **Session 2 – Entre logiques marchandes et logiques créatives [2/2]**

Les comics en planches originales : quand l'artisan est élevé au rang d'artiste | **Jean-Paul GABILLIET**, Université Bordeaux Montaigne

La figure du super-héros dans la bande dessinée alternative française : enjeux éditoriaux et culturels d'une réappropriation | **Désirée LORENZ**, Université de Poitiers

- **12h05** : Pause-déjeuner

- **13h50** : **Session 3 – Des comics pour penser la société ?**

Quelques effets esthétiques riches de sens des comics de l'âge moderne | **Marc ATALLAH**, Université de Lausanne – Maison d'Ailleurs

Quel Âge Moderne pour les femmes dans les comics de superhéros ? | **Sophie BONADÈ**, Université d'Évry Val d'Essonne

Les super-héros au cinéma : mythologie et culture industrielle | **Cong Minh VU**, Université Catholique de Lille

- **15h45** : Pause-café

- **17h** : **Table ronde & conclusions de la journée : Une journée d'études sur les comics...? Est-ce bien sérieux ?**