

## Journée d'études

### Plateformes d'écriture en ligne.

### Des communautés littéraires nativement numériques

PROGRAMME DE LA JOURNEE :

9h15 Accueil des participants

9h30 Marie-Anaïs GUÉGAN : « Introduction »

#### **9h45 Session 1 : Des communautés de lecture-écriture / modération Ariane Mayer**

Nadja MAILLARD-DE LA CORTE GOMEZ et Violaine BIGOT, « Le rôle des lectrices dans l'activité d'écriture des chroniques »

Bérangère VOISIN et Sylvie BOSSER, « L'agentivité de la lecture en contexte de littérature numérique : un projet de recherche pluridisciplinaire »

10h50 Pause café

#### **11h10 Session 2 : Techniques éditoriales sur plateformes / Modération Anaïs Guilet**

Ariane MAYER, « De l'auto-impression artisanale à l'auto-édition numérique : l'étrange trajectoire du DIY littéraire »

Servanne MONJOUR, « Les *Antilivres* Abrüpt : vers une "littérature git" ? »

12h15 Déjeuner

#### **14h Session 3 : Plateformes d'écriture et institution littéraire / Modération Servanne Monjour**

Sophie BENARD, « Fanfictions et émancipation »

Anaïs GUILLET, « Les pratiques d'écriture amateurs sur le Web, une paralittérature numérique ? »

15h10 Pause café

#### **15h30 Session 4 : Écritures en collectif / Modération Marie-Anaïs Guégan**

Corentin PROBIN, « Du roman feuilleton aux écritures numériques communautaires, le cas du RPG »

Françoise CAHEN, « Des *Pokémon* au *Fantôme de l'opéra* : comment les communautés d'écriture de Fanfiction négocient-elles les métamorphoses du personnage ? »

17h00 Clôture de la journée