



Programme 2014-2015

17/10 07/11 05/12 20/01 03/02 03/03 24/03 07/04 30/05	Séminaire « Concepts et créations : état des lieux des littératures francophones »	M. Hilsum, en coll. avec univ. Lyon 2 et l'ENS
À partir du 5 novembre, puis une séance par mois	Séminaire « Analyse des séries TV », 3 ^{ème} année	J.-P. Esquenazi
20, 21, 22 novembre	Colloque « Montage/Démontage/Remontage »	J.-P. Esquenazi, en coll. avec Gadges (CEDFL) et Forell (Univ. Poitiers)
4 février	Journée d'études « Questions nouvelles sur le travail » & exposition (Manufacture des tabacs)	J. Thélot
13-14 février	Colloque « La Fronde des Mémoires »	E. Tourrette, en coll. avec M. Hersant (CERR, Univ. de Picardie)
25 février	Cycle « Écrivains présents » : Andrea Inglese	B. Auclerc, G. Bonnet, J. Thélot, en coll. avec l'ENSBA Lyon
1 ^{er} avril	Cycle « Écrivains présents » : Arno Bertina	
9 avril	Journée d'études « Le préconstruit »	Labo junior Écho (doctorants)
27-28 mai	Colloque « Littérature numérique et performance » (Villa Gillet) & soirée « Performances numériques »	G. Bonnet, en coll. avec Univ. Compiègne, Paris 8 et l'ENSAD.
12 juin 2015	Journée d'études « Littératures et arts contemporains : l'hybridité à l'œuvre »	B. Hernandez Marzal, A. Pantel, en coll. avec N. Balutet (Univ. Toulon)

