



Photographies de Stéphane
Lecaille et Alain Gualina,
Bhaktapur, Népal, 2011.

QUESTIONS NOUVELLES SUR LE

Dans le cadre de l'exposition des photographies de
Stéphane Lecaille et Alain Gualina
« Photographie du travail / Travail de la photographie »
Par le Centre d'Étude des Dynamiques et des Frontières
Littéraires - Groupe Marge

MERCREDI 4 FÉVRIER
Salle d'exposition - Bibliothèque de la Manu
6, rue Rollet - Lyon 8^{ème}

PROGRAMME

TRAVAIL
JOURNÉE D'ÉTUDE

Création Service Edition Lyon 3


UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

marge

Que le travail soit un problème, et que celui-ci soit aujourd'hui préoccupant, c'est vrai en particulier pour les étudiants qui vont avoir ou qui ont déjà l'obligation de trouver un emploi, mais aussi pour tous ceux, ici et ailleurs, qui subissent des conditions de travail pénibles, qui voient leur compétence méconnue, qui cherchent douloureusement à douer de sens leur activité quotidienne.

Ce problème ne sera convenablement posé qu'à la condition qu'une réflexion plurielle prenne en vue le travail comme tel, le définisse rigoureusement et en décrive les modalités fondamentales. Cette journée cherchera à déterminer les conditions d'un travail non servile.

MATIN, À PARTIR DE 10 HEURES :

Jérôme THÉLOT :

Le travail de parler

Jean VIOULAC, philosophe :

Le travail et le deuil. Questions à Marx à partir de Derrida

Nicole CALIGARIS, écrivaine, avec Mireille HILSUM :

Entretien : « Les Anciens avaient Sisyphe aux enfers, *l'animal laborans*... Et nous ? »

APRÈS-MIDI, À PARTIR DE 14H15 :

Christophe DEJOURS, psychanalyste :

Le travail entre corpspropiation et sublimation

Philippe SINGER, géographe :

L'insoutenable légèreté du travail contemporain : injustices sociales et destructions écologiques

Jean-Pierre MARTIN, écrivain :

Qu'est-ce qu'une expérience du travail en usine ?
L'exemple des ouvriers volontaires autour de mai 68

17H00 : INAUGURATION DE L'EXPOSITION DE STÉPHANE LECAILLE ET ALAIN GUALINA