



Colloque  
**CHAMBRES CLOSES ET  
OUVERTURES THÉORIQUES**

**21 et 22 novembre 2024**  
à partir de 9h  
Amphi MILC  
9 rue du Pr. Raulin  
69007 Lyon

Organisation : Caroline Julliot et Maxime Decout



## Jeudi 21 Novembre 2024

9h Ouverture du colloque

### Session 1 : Nouveaux regards sur la chambre close

Présidence de séance : Caroline Julliot

9h30-10h30 **Uri Eisenzweig** (*Rutgers University*)

« Double naissance de la chambre close »

10h45-11h30 **Emmanuel Pernoud** (*U. Paris 1*)

« Chambres closes et histoires de l'art »

11h30-11h45 Pause café

Présidence de séance : Jean-Pierre Naugrette

11h45-12h15 **Nicolas Bareït** (*U. de Pau*)

« Architecture du miracle : Les chambres closes de J.D. Carr sous l'angle du droit »

12h15-12h45 **Natacha Levet** (*U. Limoges*)

« Chambre close et imposture générique : le cas du roman noir »

13h-14h30 Déjeuner (Buffet)

### Session 2 : Contre-enquêtes en chambre close / chambres closes hors du genre policier

Présidence de séance : Jessy Neau

14h30 -15h **Stéphane Pouyaud** (*U. de Rouen*)

« Réflexivité de la chambre close, ou comment le *comment* évince le *qui* »

15h-15h30 **Jean-Pierre Naugrette** (*U. Sorbonne-nouvelle*)

« "Le ruban moucheté" de Sir Arthur Conan Doyle (1892) : propositions romanesques pour un retour à Stoke Moran »

15h30-16h Pause café

Présidence de séance : Nicolas Bareit

16h-16h30 **Lucie Thévenet** (*U. Nantes*)

« Chambre close à l'antique ? La scène interdite de la *skènè* tragique »

16h30-17h **Gaspard Turin** (*U. Lausanne*)

« Cryptes et tombeaux. De diverses formes de clôture dans *Lieux de Perec* »

17h-17h30 **Marine Le Bail** (*U. Toulouse*)

« Locked rooms, locked books : énigmes en livres clos »

Dîner de colloque

## Vendredi 22 Novembre 2024

### Session 3 : Séquestrées ? Chambres closes, démons et demoiselles en détresse

Présidence de séance : Marine Le Bail

9h30 -10h **Marc Vervel** (*U. Paris-Cité*)

« Un arrière-goût gothique : la part du mystère dans les mystères en chambre close »

10h-10h30 **Sonia Feertchak** (*écrivaine*)

« Le cabinet secret de *Barbe-Bleue* »

10h30-11h15 Pause café

Présidence de séance : Emmanuel Pernoud

11h15-11h45 **Amandine Lebarbier** (*U. Paris Ouest-Nanterre*)

« *A Room of one's own* ou le dispositif d'enfermement de l'artiste féminin dans la fiction du XIX<sup>e</sup> siècle »

11h45-12h15 **Florence Richter** (*criminologue et écrivaine*)

« Prisonniers volontaires, pour le pire et pour le meilleur. *Nous avons toujours vécu au château*, de Shirley Jackson, et *Aux marges du Palais*, de François Ost »

12h30 Déjeuner (Buffet)

### Session 4 : Les chambres closes à l'âge du monde connecté

Présidence de séance : Maxime Decout

14h-14h30 **Paul Vacca** (*écrivain*)

« Le cadavre de la page 2 de Google : Chambres closes et algorithmes numériques »

14h30-15h **Caroline Julliot** (*U. Lyon 3*)

« L'épisode est-il une chambre close ? Contre-enquête dans la dernière saison de *Black Mirror*, ou nouvel éclairage sur le mystère de *Loch Henry* »

15h-15h30 **Jessy Neau** (*U. Poitiers*)

« Alliance ad hoc des célébrités dans les fictions télévisées néo-victoriennes »

15h30 Discussion et clôture du colloque