

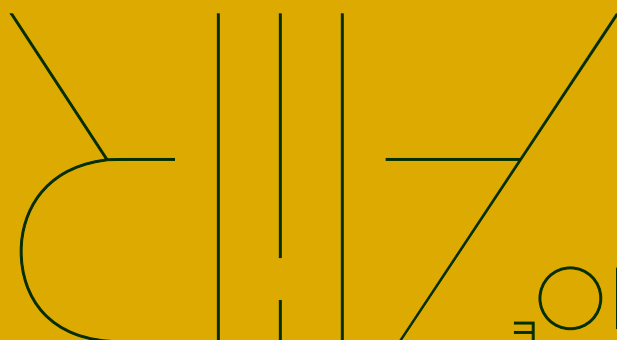
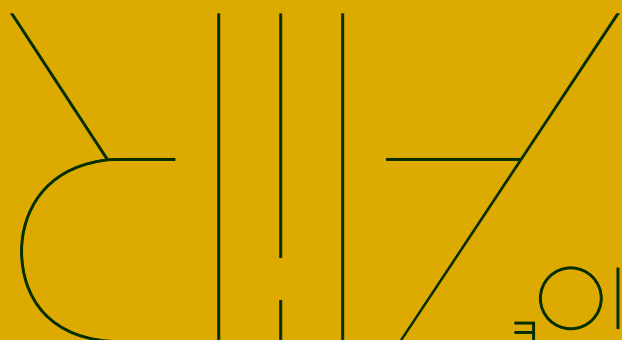
Assises
Internationales
du Roman

23-29 mai 2016
Aux Subsistances, Lyon
www.villagillet.net

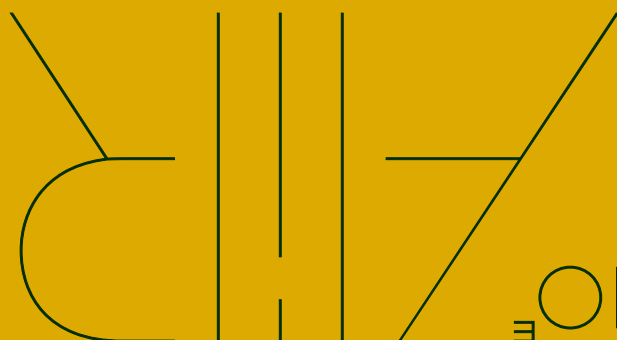
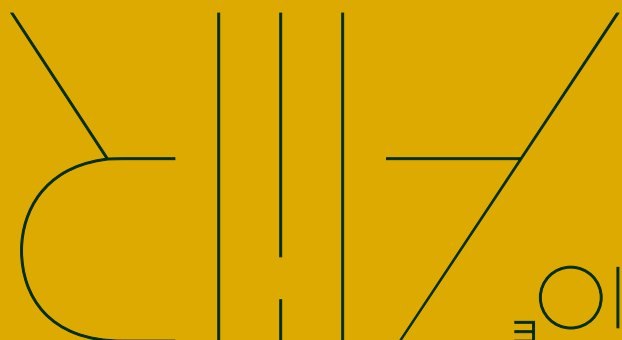
Débats
Rencontres
Lectures



www.villagillet.net



www.villagillet.net



Calendrier 1/2

LUNDI 23 MAI

19h — Grand entretien

Russell Banks (États-Unis)
en dialogue avec Raphaëlle Rérolle /
Le Monde. **LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}**

21h — Les Figures Légendaires

Nathalie Azoulai (France),
Nathalie Léger (France), Diane Meur
(Belgique). **LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}**

MARDI 24 MAI

10h — Jeux littéraires

Avec Joy Sorman et 10 classes
de collège. **LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}**

12h30 — Rencontre

Avec Cynthia Bond (États-Unis).
En partenariat avec les Artisans
de la Fiction.

LIBRAIRIE OUVRIR L'ŒIL, LYON I^{ER}

14h — Rencontre

Avec Charles Dantzig (France).
MÉDIATHÈQUE LA MÉMO, OULLINS

15h — Rencontre

Avec Nathalie Azoulai (France).
**MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE,
BOURG-EN-BRESSE**

15h — Rencontre

Avec Eiríkur Örn Norddahl (Islande).
**MÉDIATHÈQUE PIERRE-MENDÈS-FRANCE,
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE**

16h — Rencontre

Avec Russell Banks (États-Unis).
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE ROANNE

18h — Rencontre

Avec Joy Sorman (France).
**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
DE LA PART-DIEU, LYON III^E**

19h — L'Homme du XXI^e siècle

In Koli Jean Bofane (Congo),
Charles Dantzig (France),
Emmanuelle Pireyre (France).
LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

21h — L'emprise du mal

Cynthia Bond (États-Unis),
Régis Jauffret (France), Eiríkur Örn
Norddahl (Islande).

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

MERCREDI 25 MAI

12h — Rencontre-lecture

Avec Charles Dantzig (France).
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

12h30 — Rencontre

Avec Zeina Abirached (Liban/France).
LIBRAIRIE LA BD, LYON IV^E

12h30 — Rencontre

Avec Russell Banks (États-Unis)
et l'artiste Philippe Bazin (France).
En partenariat avec la Galerie
Le Bleu du ciel, Lyon.

LIBRAIRIE LE BAL DES ARDENTS, LYON I^{ER}

14h — Ciné-goûter

Avec Guillaume Guéraud (France)
autour de la projection de *Bonjour*
(Yasujirō Ozu, 1959).

CINÉMA COMCEDIA, LYON VII^E

15h — Rencontre

Avec Emmanuelle Pireyre (France).
En partenariat avec la librairie
La Voie aux Chapitres et les Ateliers
Écrits Vains.

LE BISTROT DES FAUVES, LYON VII^E

15h — Rencontre

Avec Christophe Boltanski (France).
En partenariat avec la Médiathèque
Le Toboggan (Décines).
**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND,
MEYZIEU**

17h — Rencontre

Avec Cynthia Bond (États-Unis).
En partenariat avec la Librairie Lune
et l'autre (St-Étienne).

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE TRÉFILIERIE,
SAINT-ÉTIENNE**

18h — Rencontre

Avec Zia Haider Rahman
(Royaume-Uni).
LIBRAIRIE LUCIOLES, VIENNE

18h30 — Rencontre

Avec Diane Meur (Belgique).
Rencontre animée par
le Cercle des lecteurs du *Progrès*.

LA FERME DU VINATIER, BRON

19h — Rencontre

Avec In Koli Jean Bofane (Congo).
LIBRAIRIE TERRE DES LIVRES, LYON VII^E

19h — Jouer avec la vérité

Patrick Boucheron (France),
Chantal Thomas (France).

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

21h — Beyrouth hier et aujourd'hui

Zeina Abirached (Liban/France),
Mathias Énard (France). En partenariat
avec le Festival Lyon BD.

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

JEUDI 26 MAI

10h — Rencontre

Avec Zia Haider Rahman
(Royaume-Uni).

**MÉDIATHÈQUE BIÈVRE ISÈRE COMMUNAUTÉ,
LA CÔTE SAINT-ANDRÉ**

15h — Rencontre

Avec Chantal Thomas (France).
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE D'ANSE

15h — Rencontre

Avec Vincent Delecroix (France).
**MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE
RILLIEUX-LA-PAPE**

15h — Rencontre

Avec Tristan Garcia (France).
**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND,
SAINT-PIERRE**

15h — Rencontre

Avec Stefan Hertmans (Belgique).
**BIBLIOTHÈQUE PAUL ÉLUARD,
VAULX-EN-VELIN**

18h30 — Rencontre

Avec In Koli Jean Bofane (Congo).
En partenariat avec la Médiathèque
municipale de Corbas et la Maison
d'arrêt de Lyon-Corbas.

MÉDIATHÈQUE JACQUES PRÉVERT, MIONS

19h — Rencontre

Avec Lyonel Trouillot (Haïti)
MÉDIATHÈQUE DU RIZE, VILLEURBANNE

19h — Les jeunes romanciers philosophes

Vincent Delecroix (France), Hélène Frappat (France), Tristan Garcia (France). En partenariat avec *Philosophie Magazine*.

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

21h — L'art du portrait

Christophe Boltanski (France), Stefan Hertmans (Belgique), Lydie Salvayre (France). LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

VENDREDI 27 MAI

15h — Rencontre

Avec Goran Petrović (Serbie). En partenariat avec la Médiathèque Iris (Francheville).

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE BRINDAS

15h — Rencontre

Avec Vincent Delecroix (France).

MÉDIATHÈQUE AGNÈS VARDA (RÉSEAU CAPI), L'ISLE D'ABEAU

15h — Rencontre

Avec Samar Yazbek (Syrie).

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU IV^E, LYON

15h — Rencontre

Avec Lydie Salvayre (France).

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU VI^E, LYON

15h — Rencontre

Avec Hélène Frappat (France).

MÉDIATHÈQUE LE TRENTE, VIENNE

18h — Rencontre

Avec Boualem Sansal (Algérie). Rencontre organisée par la Bibliothèque du départementale de l'Ardèche.

HÔTEL DE DÉPARTEMENT, PRIVAS

18h30 — L'Autoportrait:

Stefan Hertmans (Belgique).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

19h — Rencontre

Avec Oya Baydar (Turquie).

BIBLIOTHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD, SAINT-FONS

19h — L'exil

Alice Diop (France), Max Lobe (Cameroun), Zia Haider Rahman (Royaume-Uni), Samar Yazbek (Syrie).

+

Avant-première du documentaire *La Permanence* d'Alice Diop (coproduction Athénaïse / ARTE France). Soirée en partenariat avec ARTE et MYTOC.

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

SAMEDI 28 MAI

10h — Apprendre à raconter

(atelier d'écriture/adultes).

LES ARTISANS DE LA FICTION, LYON IV^E

10h30 — Rencontre-projection (V.O.)

Avec Javier Cercas (Espagne):

L'Homme qui tua Liberty Valance (John Ford, 1962).

CINÉMA COMCEDIA, LYON VII^E

11h — Rencontre

Avec Max Lobe (Cameroun).

Rencontre animée par le Cercle des lecteurs du *Progrès*.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU I^{ER}, LYON

11h — Rencontre

Avec Boualem Sansal (Algérie)

En partenariat avec la Bibliothèque du VII^E Jean Macé, Lyon.

CENTRE HOSPITALIER

SAINT JOSEPH-SAINT LUC

11h — Rencontre

Avec Goran Petrović (Serbie).

LIBRAIRIE LETTRES À CROQUER, VILLEURBANNE

11h — Écrivain haïtien, écrivain engagé?

Lyonel Trouillot (Haïti). En partenariat avec MARGE et Passages xx-xxI^E

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

14h — Cabaret lecture

Avec Frank Andriat (Belgique).

En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon.

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

14h — Pères, mères

Christine Angot (France), Sara Stridsberg (Suède).

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

15h — Rencontre

Avec Ludmila Oulitskaïa (Russie).

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE GRENOBLE

16h — André Wilms lit

Poil de carotte de Jules Renard

Lecture pour petits et grands.

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

17h — Raconter des histoires irrésistibles

(atelier d'écriture/ados).

En partenariat avec Les Artisans de la Fiction.

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

17h30 — Parce que c'était lui,

parce que c'était moi: l'amitié

Eshkol Nevo (Israël), Goran Petrović (Serbie), Lyonel Trouillot (Haïti).

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

19h30 — Écrire, est-ce résister?

Oya Baydar (Turquie), Boualem

Sansal (Algérie).

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

DIMANCHE 29 MAI

11h — Rencontre-lecture

Avec Christine Angot (France).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

11h — Le travail du manuscrit

Delphine de Vigan (France),

Eshkol Nevo (Israël). En partenariat avec Les Artisans de la Fiction.

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

14h30 — Grand entretien

Élisabeth de Fontenay (France)

en dialogue avec Jean Birnbaum /

Le Monde. LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

16h30 — Grand entretien

Ludmila Oulitskaïa (Russie).

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

18h30 — Le règne des imposteurs

Javier Cercas (Espagne),

Delphine de Vigan (France).

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

20h30 — Zabou Breitman

lit Stefan Zweig

Lecture de clôture.

LES SUBSISTANCES, LYON I^{ER}

Informations pratiques

VENIR AUX AIR

Les Subsistances

8, bis quai Saint Vincent - Lyon 1^{er}

www.les-subs.com

Ouverture des réservations mardi 26 avril

TARIFS AUX SUBSISTANCES

6€/Gratuit (étudiants, lycéens, bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi sur justificatif)

5 places achetées → 1 recueil des AIR 2015 offert

RÉSERVATIONS

Téléphone → 04 78 39 10 02

Mardi-vendredi: 13h-18h; samedi: 14h-19h

La billetterie sera ouverte lundi 23 mai.

Le règlement des places est immédiat à partir du 23 mai (CB par téléphone).

En ligne: 24h/24, 7 jours/7, dans la limite des places disponibles. Paiement en ligne sécurisé via Paybox.

Clôture des réservations 4h avant chaque rencontre.

Billetterie de dernière minute sur place.

RENCONTRES « CARTES BLANCHES »

Entrée libre dans la limite des places disponibles sauf au musée des Beaux-arts de Lyon et au cinéma Comœdia
Plus d'informations sur www.villagillet.net

ATELIERS D'ÉCRITURE

Atelier adultes: 35€

Atelier ados: 12€

ACCÈS AUX PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES

En collaboration avec l'association FAF APRIDEV Rhône-Alpes, la Bibliothèque Sonore de Lyon et l'association des Donneurs de Voix, cette année encore, un dispositif permet d'accueillir les personnes non-voyantes et malvoyantes aux Assises Internationales du Roman.

TRADUCTION SIMULTANÉE

Des casques seront à la disposition du public pour suivre la traduction française des tables rondes.

ATTENTION: n'oubliez pas votre pièce d'identité.

MERCI AUX PARTENAIRES DES ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

Co-conçues avec 	Co-réalisées avec 	Partenaires principaux Auvergne – Rhône-Alpes* * signature provisoire: le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1 ^{er} octobre 2016, après avis du Conseil Régional.     
Partenaires institutionnels  	Partenaires culturels      	
Médias         		
Enseignement               		
Ambassades, consulats, centres culturels      	Et aussi 	

www.villagillet.net
AIR sur la toile !

Le programme détaillé

Des textes inédits des invités

Les librairies et bibliothèques partenaires

Les photographies de l'événement

Des ressources sur les invités et les thèmes de cette année

Ne manquez pas le numéro spécial du *Monde des Livres* consacré aux AIR dans l'édition datée du 20 mai 2016.

Retrouvez-nous sur Facebook, Twitter et Soundcloud

#AIR2016 @villagillet

www.facebook.com/LaVillaGillet/

(Ré)écoutez les débats sur soundcloud.com/villa-gillet

Et rendez-vous sur le blog de la Villa Gillet et de Rue89Lyon

www.villavoce.fr

Rencontres

Grand entretien : Russell Banks (États-Unis)

Dix ans après avoir participé aux premières Assises Internationales du Roman, Russell Banks est de retour. L'occasion pour lui de revenir sur son parcours de romancier, influencé par les nombreux bouleversements qui ont secoué le monde moderne au cours de ces dix dernières années. **LUNDI 23 — 19H**

Les Figures Légendaires

Barbara Loden, Racine, les Mendelssohn: plongées littéraires au cœur de destins d'hommes et de femmes qui ont marqué l'histoire. Avec **Nathalie Azoulai (France), Nathalie Léger (France), Diane Meur (Belgique)**. **LUNDI 23 — 21H**

Jeux littéraires

Un jeu littéraire collaboratif inspiré des cadavres exquis des surréalistes, à découvrir sur scène et sur air.laclassed.com. **Joy Sorman + 10 classes de collège du Rhône = 11 nouvelles**. **MARDI 24 — 10H**

L'Homme du XXI^e siècle

Entre engagements collectifs et parcours individuels: comment la littérature propose-t-elle une lecture complexe de notre monde? Avec **In Koli Jean Bofane (Congo), Charles Dantzig (France), Emmanuelle Pireyre (France)**. **MARDI 24 — 19H**

L'emprise du mal

Quand la cruauté se distille et se propage dans la matière romanesque, elle nous immerge au plus profond de la noirceur des âmes. Avec **Cynthia Bond (États-Unis), Régis Jauffret (France), Eiríkur Örn Norðdahl (Islande)**. **MARDI 24 — 21H**

Jouer avec la vérité

Romancier et historien puisent tous deux dans le réel, qu'ils exposent un point de vue unique ou qu'ils multiplient les réalités. Recherchent-ils alors la vérité, ou jouent-ils avec elle? Avec **Patrick Boucheron (France), Chantal Thomas (France)**. **MERCREDI 25 — 19H**

Beyrouth hier & aujourd'hui Dialogue + lecture dessinée

À une époque où l'on construit plus facilement des barrières que des ponts, deux auteurs repensent les liens qui unissent l'Orient et l'Occident. En partenariat avec le Festival Lyon BD. Avec **Zeina Abirached (Liban/France), Mathias Enard (France)**. **MERCREDI 25 — 21H**

Les jeunes romanciers philosophes

Les noces de la philosophie et du roman peuvent-elles être fécondes? À quelles conditions? En partenariat avec *Philosophie Magazine*. Avec **Vincent Delecroix (France), Hélène Frappat (France), Tristan Garcia (France)**. **JEUDI 26 — 19H**

L'art du portrait

Qu'il s'attache à une époque, un personnage ou un lieu, le portrait approche son sujet, le fait vivre sous nos yeux, sans toutefois lui ôter sa part de mystère. Avec **Christophe Boltanski (France), Stefan Hertmans (Belgique), Lydie Salvayre (France)**. **JEUDI 26 — 21H**

L'exil

Expérience de la perte et de l'arrachement, l'exil est plus que jamais au cœur de l'actualité. Comment la littérature peut-elle donner sens à ces vies qui doivent se réinventer? En partenariat avec ARTE et MYTOC. Avec **Alice Diop (France), Max Lobe (Cameroun), Zia Haider Rahman (Royaume-Uni), Samar Yazbek (Syrie)**.

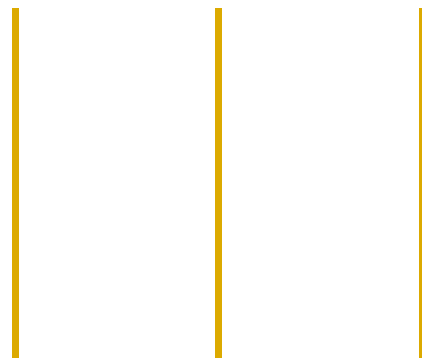
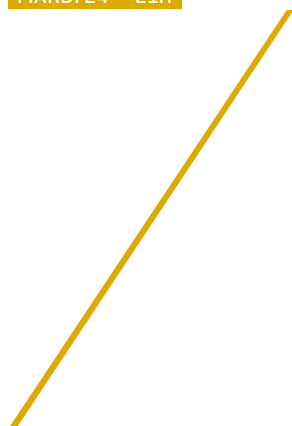


Table ronde suivie de la projection en avant-première du documentaire *La Permanence* d'Alice Diop (coproduction ARTE France/Athénaisé/Prix du Festival « Cinéma du réel » 2016). Mettre des noms et des histoires sur des visages pour que la situation d'exilé ne se noie pas dans l'indifférence, rendre de l'espoir et de la dignité: tel est le projet d'Alice Diop.

VENDREDI 27 — 19H

Lyonel Trouillot : écrivain haïtien, écrivain engagé ?

L'engagement prend-il des formes nouvelles, spécifiques selon qu'on écrit de France ou hors de France ? Qu'en est-il, plus globalement, des rapports entre littérature et politique aujourd'hui ? En partenariat avec MARGE et Passages xx-xxi^e.

SAMEDI 28 — 11H

Cabaret lecture

Les ados du cercle du Vif d'Or de la Bibliothèque municipale de Lyon invitent **Frank Andriat** (Belgique).

SAMEDI 28 — 14H

Pères, mères

Quoi de plus compliqué et fascinant que les relations parentales ? De déclaration d'amour en déclaration d'indépendance, Je est toujours le produit d'un Autre. Avec **Christine Angot** (France), **Sara Stridsberg** (Suède).

SAMEDI 28 — 14H

André Wilms lit *Poil de carotte* de Jules Renard : lecture pour petits & grands

« Dieu, que je suis bête ! dit Mme Lepic. Je n'y pensais plus. Poil de Carotte, va fermer les poules ! » Elle donne ce petit nom d'amour à son dernier-né, parce qu'il a les cheveux roux et la peau tachée. (...) « Mais, maman, j'ai peur aussi, moi. — Comment ? répond Mme Lepic, un grand gars comme toi ! C'est pour rire. Dépêchez-vous, s'il te plaît ! »

SAMEDI 28 — 16H

Parce que c'était lui, parce que c'était moi : l'amitié

Quand la littérature dissèque l'amitié, ce sentiment mystérieux et démesuré qui entremêle, dans un savant jeu d'équilibre, amour, haine et loyauté. Avec **Eshkol Nevo** (Israël), **Goran Petrović** (Serbie), **Lyonel Trouillot** (Haïti).

SAMEDI 28 — 17H30

Écrire, est-ce résister ?

Que dit la littérature de l'engagement d'un auteur confronté aux bouleversements de nos sociétés contemporaines ? Les écrivains peuvent-ils changer le monde ? Avec **Oya Baydar** (Turquie), **Boualem Sansal** (Algérie).

SAMEDI 28 — 19H30

Le travail du manuscrit

Deux auteurs parlent des étapes par lesquelles ils sont passés pour finaliser leur dernier roman. En partenariat avec Les Artisans de la Fiction. Avec **Delphine de Vigan** (France), **Eshkol Nevo** (Israël).

DIMANCHE 29 — 11H

Grand entretien : Elisabeth de Fontenay (France)

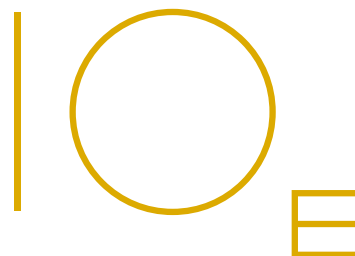
« La philosophie, disait Deleuze, n'a pas le monopole de la pensée, ni la littérature, celui de l'affect et du percept. » Voilà pourquoi il faut se rendre disponible à l'écriture des philosophes et s'ouvrir à la pensée des poètes et des écrivains.

DIMANCHE 29 — 14H30

Grand entretien : Ludmila Oulitskaïa (Russie)

Auteure talentueuse, femme forte, figure de proue de l'engagement et de la rébellion, Ludmila Oulitskaïa fait le point sur son travail d'écrivain, entre nécessité de dire et difficultés, parfois, à pouvoir se faire entendre.

DIMANCHE 29 — 16H30



Substances

Le règne des imposteurs

Qu'ils mettent en scène des personnages réels ou de papier, certains auteurs font du mensonge un art de vivre et nous mènent dans les eaux troubles de l'imposture. Où se trouve, alors, la vérité? Avec **Javier Cercas (Espagne)**, **Delphine de Vigan (France)**. **DIMANCHE 29 — 18H30**

Zabou Breitman lit Stefan Zweig

Rendez-vous pour la lecture de clôture.

DIMANCHE 29 — 20H30

Lecture du *Lexique Nomade*

Les élèves comédiens de l'ENSATT lisent les mots-clés des invités avant chaque table ronde.

TOUTE LA SEMAINE

+ **NOUVEAU**

Ateliers d'écriture avec les Artisans de la fiction

Initiation à la narration.

Deux ateliers d'écriture en partenariat avec Les Artisans de la Fiction:

APPRENDRE À RACONTER

Atelier pour adultes → 35€

Cet atelier aura lieu chez Les Artisans de la Fiction, Lyon IV^e

SAMEDI 28 MAI — 10H-13H

RACONTER DES HISTOIRES IRRÉSISTIBLES

Atelier pour les 11-18ans → 12€

Cet atelier aura lieu aux Substances, Lyon I^{er}

SAMEDI 28 MAI — 17H-18H30

Informations/inscriptions:

www.artisansdelafiction.com

Rendez-vous à la Librairie des AIR!

Retrouvez tous les jours du festival, les librairies

Archipel, Le Bal des Ardents, Ouvrir L'Œil, Passages

Découvrez les livres des invités, une sélection d'ouvrages, et rencontrez les auteurs pour des séances de dédicaces.

+ Retrouvez les invités dans les librairies de Lyon et de la région.

Le petit fablab d'écriture

Jouez avec les mots pour fabriquer des textes à plusieurs mains grâce aux outils d'écriture interactive du Centre Érasme. Pour tous publics à partir de 6 ans, écrivains aguerris ou jeunes pousses littéraires. Un atelier imaginé par la Villa Gillet et Érasme – living lab de la Métropole de Lyon, avec le soutien de la Métropole de Lyon.

Les AIR près de chez vous, pour tous, toute l'année

Des projets avec les associations,
les acteurs du livre et
2600 élèves et étudiants

400 écoliers / collégiens

14 établissements, 16 classes de
CM1, CM2 et 6^e participent au projet
« Graines de lecteurs » avec
**Guillaume Guéraud, Yves Grevet,
Pascal Vatinel et Hervé Walbecq.**
Retrouvez leurs histoires sur
www.villagillet.net

250 collégiens

10 classes, 10 établissements
Écrivent 11 nouvelles sur le principe
du « cadavre exquis » à lire sur
air.laclassed.com

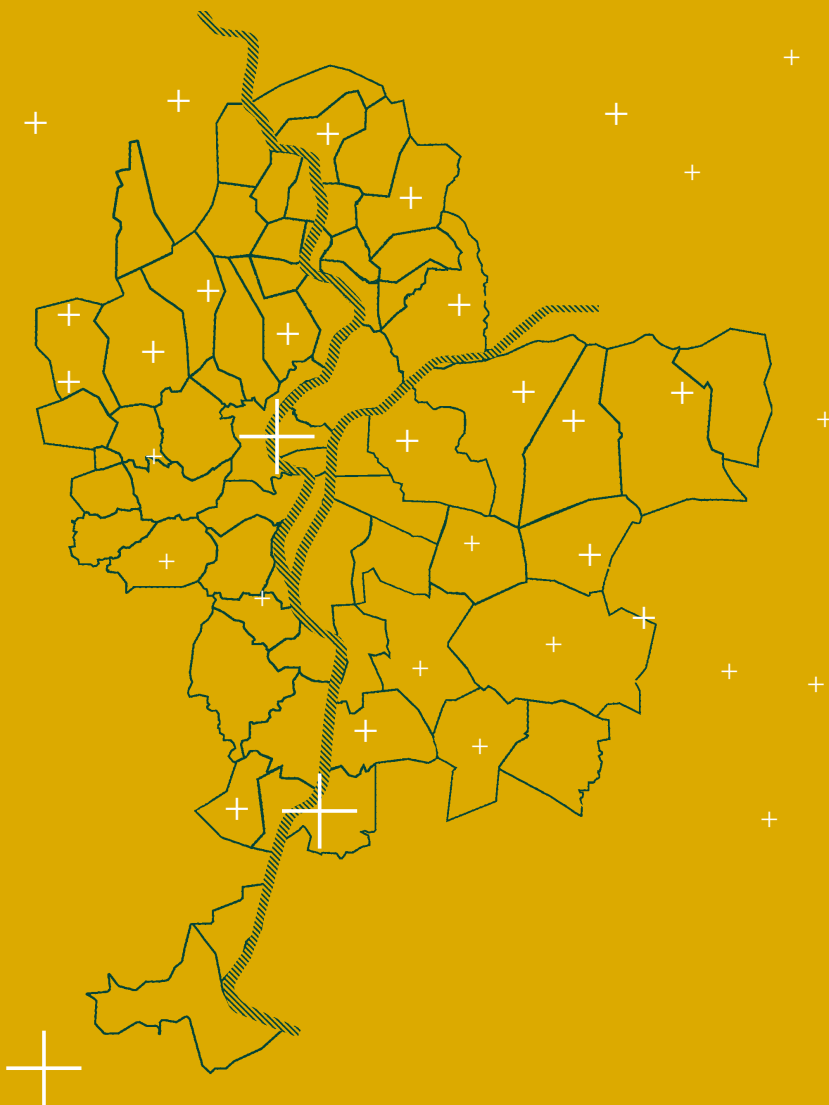
1500 lycéens / apprentis

50 classes, 46 établissements
participent au projet
« Graines de critiques littéraires ».
25 auteurs lus en V.O. et /ou en V.F.
dans **7 départements**
50 critiques publiées
dans *Direct Matin Lyon Plus*
et sur www.villavoiced.fr

Plus de **100 étudiants** de
8 universités et grandes écoles
de la région animent des rencontres,
interviennent durant les tables
rondes aux Subsistances, participent
à des ateliers avec les auteurs invités,
font des reportages et des interviews
publiés sur www.villavoiced.fr

75 bibliothèques et médiathèques

de toute la Région accueillent
des rencontres, organisent des
cercles de lecteurs et font découvrir
les auteurs du festival



Les invités des AIR près de chez vous !

À Vienne, Saint-Étienne, Bourg-en Bresse, Saint-Fons, La Côte-Saint-André...

Retrouvez Russell Banks à la Médiathèque de Roanne, Boualem Sansal à la Bibliothèque Départementale de Privas, Javier Cercas au Cinéma le Comoedia de Lyon, Ludmila Oulitskaïa à la Bibliothèque municipale de Grenoble, Goran Petrović à la librairie Lettres à croquer de Villeurbanne, Christine Angot au Musée des Beaux-Arts de Lyon...

Et plus de 40 autres rencontres à découvrir sur
www.villagillet.net