

Séminaire annuel de MARGE

# ADMINISTRER LA VÉRITÉ



© ADAGP FABIEN CHALON. COURTESY THE ARTIST AND OLIVIER WALTMAN, PARIS

**Séance du 24 octobre :**

Marida Di Crosta : « Des vidéoblogs «mensongers» ? Interprète, personnage et « Personae Internet » »

Hugues Constantin de Chanay : Titre à préciser

**Séance du 28 novembre :**

Svetlana Garziano : « Comment la vérité est-elle administrée dans la poétique autobiographique de Vladimir Nabokov? »

Christine Jérusalem : « Le fabuleux dessin fictionnel du fait divers »

**Séance du 12 décembre :**

Jérémie Majorel : « Fiction et témoignage : Derrida, Nichanian »

Marie-Jeanne Zenetti : « Trouble dans le pacte : écritures documentaires et post-vérité »

**Séance du 23 janvier :**

Marc Hersant : « La vérité : un objet de réflexion pour les études littéraires ? »

Cyril Frances : « L'œil de l'histoire: peindre la vérité dans les *Tableaux historiques de la Révolution française* de Chamfort »

**Séance du 27 février :**

Pierre Dupuy : « Y a-t-il une *vérité historique* ? Deux préfaces d'Alfred de Vigny et Anatole France »

Cécile Hamm : « *La Bouche de la Vérité. La quête de soi au risque de l'altérité dans la psychanalyse* »

**Séance du 20 mars :**

Charles Guérin : « Dire-vrai, évaluation et croyance : la réception de la parole testimoniale dans le système judiciaire romain »

Marie Ledentu : « Raconter, témoigner et dire vrai: usages de la mémoire personnelle chez Salluste et Tacite »

**Séance du 3 avril :**

Alain Rabatel : « Quelle(s) vérité(s) asséner, à l'aune de l'empathie et de la confrontation des points de vue ? »

Salle de la Rotonde  
17h/20h

Organisation :  
Fabienne.boissieras@univ-lyon3.fr

Contact :  
frederique.lozanorios@univ-lyon3.fr

