

SYMPOSIUM  PARADICC



Plateformes de vidéos à la demande : au-delà de Netflix

Pôle Pixel - Villeurbanne
11, 12 mai 2023

Ce symposium clôt le programme de recherche PARADICC (*Plateformes en Auvergne-Rhône-Alpes de Diffusion des Contenus Culturels*) débuté en 2018, réunissant 15 chercheurs de 3 universités (Université Grenoble Alpes, Lumière Lyon 2 et Jean Moulin Lyon 3) et financé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Il vise à dresser un état des lieux des services de vidéo à la demande qui apparaissent comme des alternatives, sinon des concurrents, aux géants du secteur que sont Netflix, Disney+ ou Amazon prime. Cet événement se veut un espace de discussion "mixte", croisant des perspectives et études scientifiques et des témoignages d'acteurs économiques et institutionnels autour de thématiques manifestant des enjeux cruciaux pour le secteur : la territorialité, les modèles organisationnels, la constitution des catalogues, l'éditorialisation, la médiation et le rapport aux publics.

Il s'agit ainsi de rendre compte d'un secteur en pleine effervescence au travers d'une manifestation intéressant aussi bien les chercheurs que les professionnels, les étudiants que les cinéphiles ou passionnés de ces questions mêlant cinéma/audiovisuel et numérique.

Jeudi 11 mai 2023

Accueil à partir de 8h30

9h : Mots d'accueil

- **Géraldine Farage**, directrice du Pôle Pixel
- **Aurore Fossard-De Almeida**, déléguée générale du cluster Auvergne-Rhône-Alpes In Motion
- **Benoît Lafon**, directeur du Gresec, Université Grenoble-Alpes (UGA)
- **Adrian Staii**, co-directeur d'Elico, Université Lyon 2
- **Christian Cote**, co-directeur de Marge, Université Lyon 3

Présentation du programme PARADICC

- **Vincent Bullich**, maître de conférences HDR en SIC, Gresec-UGA
- **Laurie Schmitt**, maîtresse de conférences en SIC, Gresec-UGA

9h30 :

Enjeux de régulation des plateformes numériques de l'audiovisuel et du cinéma

- **Pierre-jean Benghozi**, directeur de recherche CNRS, ex-membre du collège de l'ARCEP (Autorité de régulation des communications électroniques, des postes et de la distribution de la presse) : *"Face à des plateformes à la fois agrégateurs de contenus, places de marché, gatekeeper et aux modèles économiques transnationaux : les défis de la régulation"*.

- **Danielle Sartori**, cheffe du département SMAD, distribution et nouveaux services, ARCOM (Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique) : *"Les services de média audiovisuel à la demande : quels nouveaux enjeux de régulation pour l'Arcom ?"*.

Modération : ★ **Laurie Schmitt, Vincent Bullich.**

10h05-11h10 : Atelier 1

Plateformes de VàD et territoires

- **Elise Butel**, doctorante en SIC, Gresec-UGA : *"De la manifestation culturelle à la plateforme vidéo : déterritorialisation d'un projet culturel"*.
- **Christine Ithurbide**, chargée de recherche CNRS, UMR Passages : *"Déploiement de services VàD en Inde : stratégies des plateformes transnationales et reconfigurations locales"*.
- **Olivier Thuillas**, maître de conférences en SIC, Dicen-IDF-Université Paris X : *"Plateformes de vidéo à la demande locales : une valorisation du territoire par les contenus audiovisuels"*.

Modération : ★ **Bernard Miège**

11h25 :

Présentation AURA Créative

<https://aura-creative.fr>

AURA Créative est une production numérique et audiovisuelle qui invite à explorer les filières du cinéma, de l'audiovisuel et

du jeu vidéo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Ce projet est réalisé par les étudiant.e.s du Master 1 Information Communication, parcours Audiovisuel et Médias Numériques de l'Université Grenoble Alpes, en collaboration avec le Master 1 Audiovisuel, Médias Interactifs et Jeux de l'Université Lyon 3.

Coordonnée par ★ *Jean-Baptiste Fribourg* professionnel associé à l'UGA - producteur à La société des Apaches

11h35-12h35 : Table ronde 1 **Production et diffusion audiovisuelles et cinématographiques en Région**

- *Grégory Faes*, directeur général délégué d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma,
- *Adrien Courtecuisse*, chargé de développement et de partenariats, Kultur Bretagne-Plateforme Kub.

Modération : ★ *Lucien Perticoz*

Pause déjeuner

14h-15h05 : Atelier 2 **Diversité des organisations et des modèles économiques**

- *Bruno Cailler*, maître de conférences en SIC, LIRCES-Université Côte d'Azur : *"Webproduction et télévision numérique : les modèles socioéconomiques revisités"*.
- *Emmanuel Marty*, maître de conférences en SIC, Gresec-UGA : *"Vers une typologie des services de VàD par l'analyse de leurs "publics modèles"*.
- *Lucien Perticoz*, maître de conférences en SIC, Marge-Université Lyon 3 : *"Entre filières industrielles et écosystèmes d'affaires : propositions pour une analyse socio-économique des stratégies des éditeurs de services de VàD"*.

Modération : ★ *William Spano*

15h20-16h25 : Atelier 3

Stratégies éditoriales et valorisation des catalogues

- *Christel Taillibert*, professeure en SIC, LIRCES-Université Côte d'Azur : *"Plateformes de VàD : les intermédiations humaines et techniques au service de la cinéphilie"*.
- *Laurie Schmitt*, maîtresse de conférences en SIC, Gresec-UGA : *"Les films de patrimoine dans les services de VàD : enjeux croisés de distribution et de diffusion"*.
- *Benjamin Champion*, contractuel en Études cinématographiques et audiovisuelles, RiRRa21- Université Montpellier 3 : *"Les séries originales "premium", un enjeu de marque pour les services de VàD en France"*.

Modération : ★ *Benoit Lafon*

16h35-17h35 : Table-ronde 2

Valoriser et diffuser un catalogue / Construire une offre de VàD

- *Juliette Rajon*, directrice Marché International du Film Classique (MIFC) Institut Lumière.
- *Mohamed Sifaoui*, directeur général de Tènk et Annaève Saïag, responsable communication et marketing de Tènk.
- *Jean-Baptiste Viaud*, délégué général, LaCinetek
- *Sabrina Joutard*, directrice adjointe catalogue Pathé Films

Modération : ★ *Manuel Dupuy-Salle*

17h45 :

Conclusion ouverte

- *Laurent Creton*, professeur émérite, Université Sorbonne-Nouvelle, Paris. Discussion avec *Vincent Bullich*.

18h30 :

Cocktail dinatoire au Pôle Pixel

Pôle Pixel : 24-26-36, Rue Emile Decorps, 69100 Villeurbanne.

Métro A arrêt Cusset.

Bus C3 ou **C11** arrêt Cyprian-Léon Blum.

Tram T3 arrêt Gare de Villeurbanne.



Vendredi 12 mai 2023

9h : Accueil

9h30-10h50 : Atelier 4

Formes de la recommandation et enjeux de la médiation

- **Chloé Delaporte**, maîtresse de conférences en SIC, RiRRa21-Université Montpellier 3 : *"Recommandation experte et captation de prestige : les films et séries primés sur les plateformes de vidéo à la demande"*.
- **Samuel Gantier**, maître de conférences en SIC, DeVisu-Université Polytechnique Hauts-de-France : *"Enjeux d'une recommandation algorithmique inédite de films documentaires"*.
- **Julia Bonaccorsi**, professeure en SIC, Elico- Université Lyon 2 : *"Formes et formats de la recommandation"*.
- **Marie Cambone**, maîtresse de conférences en SIC, Gresec-UGA : *"Médiathécaires et collections numériques : entre plateformes clés en main et souci d'éditorialisation"*.

Modération : ★ **Valérie Croissant**, maîtresse de conférences en SIC, Elico-Université Lyon2

11h05-12h10 : Atelier 5

Les publics de la VàD : usages et pratiques

- **Manuel Dupuy-Salle**, maître de conférences en SIC, Elico-Université Lyon 2 : *"Les abonnés de Tènk sont-ils 'docuphiles' ?"*.
- **Virginie Sonet**, maîtresse de conférences en SIC, IMSIC-Aix-Marseille Université : *"Femmes seniors et usages audiovisuels du foyer : quand des conditions défavorables deviennent vectrices d'émancipation"*.
- **Clément Combes**, chercheur, CNRS et **Hervé Glevarec**, directeur de recherche CNRS : *"Les Français-es et les séries. L'évolution de leurs pratiques et leurs goûts entre 2017 et 2022"*.
- **Marine Malet**, doctorante en SIC, Carism-Université de Paris-Panthéon-Assas : *"Séries télévisées dystopiques et communautés en ligne : une (re)politisation de la conversation par la fiction ?"*

Modération : ★ **Marie Cambone**

Pause déjeuner

14h-14h45 : Atelier 6

Le rôle clé des intermédiaires techniques et commerciaux

- **William Spano**, maître de conférences en SIC, Elico-Université Lyon 2 : *"Les développeurs de plateforme : une démarche purement technique ?"*.
- **Thomas Guignard**, maître de conférences en SIC, Geriico-Université de Lille : *"Ciblage comportemental et services de vidéos à la demande : un nouveau marché publicitaire sous surveillance"*.

Modération : ★ **Emmanuel Marty**

15h00-16h00 : Table ronde 3

Accompagnement et éditorialisation des offres de VàD

- **Emma Gondran**, chargée de mission aides sélectives à la diffusion en vidéo à la demande, CNC.
- **Ariane Meheust**, responsable du Pôle Contenu Netgem.
- **Eric Petrotto**, directeur général, 1'D Lab.

Modération : ★ **Laurie Schmitt**

16h00-16h30 :

L'observatoire de la vidéo à la demande

- **Valentine Tucoulat**, chargée d'études à la Direction des études, des statistiques et de la prospective au Centre national du cinéma et de l'image animée,
- **Sophie Jardillier**, Cheffe du service des études et des statistiques, CNC

16h30-17h : Allocution de clôture

Les mutations de la diffusion du Cinéma et de l'Audiovisuel

- **Bernard Miège**, professeur émérite en SIC, Gresec-UGA

Modération : ★ **Laurie Schmitt, Vincent Bullich.**

▶ [Inscription gratuite en ligne](#)

