

CULTURES POPULAIRES, CULTURES SAVANTES

Vendredi 29 novembre, salle 7, Manufacture des tabacs, 13h-16h

- **Philippe Le Guern** : « De la fiction TV aux musiques actuelles : Socio-analyse d'une recherche au long cours consacrée aux cultures populaires »
- **Jacques Migozzi** : « Du « populaire » au « médiatique » ou petite histoire d'une désincarcération théorique et axiologique du regard savant sur les fictions de grande consommation »

Vendredi 31 janvier, salle Caillemer, 10h - 12h puis 13h30 - 16h

- **Anne Besson** : « Quelle(s) légitimation(s) pour les littératures de genre et de grande diffusion ? »
- **Vladimir Lifschutz** : « Image identitaire ou l'élaboration de l'identité par la série télévisée »
- **Henri Garric** : « Ambiguïtés de la légitimation dans le champ de la bande dessinée »

Vendredi 20 mars, salle Caillemer, 13h-16h

- **David Peyron** : « De la mort de l'auteur à l'auteur zombie. Évolution du statut auctorial dans la culture populaire contemporaine »
- **Marie-Eve Thérenty** : « Auteurs sous contraintes : génétique de la littérature médiatique »

PROUST *was...*
THE **BATMAN**

Organisation :
Frédéric Aubrun,
Catherine Dessinges,
Anna Lushenkova-Foscolo,
Lucien Perticoz.