

COLÓQUIO INTERNACIONAL - REDE COS

COLONIALISMOS E COLONIALIDADES: teorias e circulações em português e em francês

*COLONIALISMES ET COLONIALITÉS:
théories et circulations en portugais et en français*

9H-19H
4 / SET. / 2023
BIBLIOTECA NACIONAL
DE PORTUGAL

09H | ACOLHIDA DOS PARTICIPANTES

09H30 | REUNIÃO INTERNA GRUPO COS:
“NOVOS PROJETOS E FORTALECIMENTO DA REDE”

11H | APRESENTAÇÃO DO COLÓQUIO
Natália Guerellus (Université Jean Moulin Lyon 3),
Nuno Medeiros (Universidade de Lisboa)
e José Eduardo Franco (Universidade Aberta)

11H15 | MESA-REDONDA “QUESTÕES DE GÊNERO E CIRCULAÇÕES”
MEDIACÃO: Nuno Medeiros

Carolina Maria de Jesus, interprete do Brasil
Sandra Assunção (Université Paris Nanterre, França)

Diálogos e circulação de feminismos negros
e pós-coloniais contemporâneos entre Brasil e França:
o caso de Djamilia Ribeiro e a coleção Feminismos Plurais
Giulia Manera (Université de Guyane, França)

12H30 | ALMOÇO

14H | MESA-REDONDA “ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS”
MEDIACÃO: José Eduardo Franco

Regimes de colonialidade
Michel Cahen (Science Po Bordeaux, França)

O “Anti”, o “Pós” e o “De” (Colonial):
As disputas teórico-epistêmicas em torno de Frantz Fanon
Deivison Faustino (Universidade Federal de São Paulo, Brasil)

Comparativismos Combinados e Desiguais
Repensar o campo dos estudos literários africanos
à luz do debate sobre literatura-mundial
Elena Brugioni (Universidade de Campinas, Brasil)

Os estudos pós-coloniais lusófonos
nas universidades europeias
Bárbara dos Santos (Université de Bordeaux-Montaigne, França)

A receção pós-colonial e decolonial de Vieira:
usos e significados das apreciações controversas
sobre a sua vida e a sua obra
Ricardo Ventura (Universidade Aberta, Portugal)

15H30 | MESA-REDONDA “COLONIALIDADES E LITERATURA DIGITAL”
MEDIACÃO: Christian Côte

Uma estética da desprogramação: o Observatório
da Literatura Digital Brasileira e a invenção
de um outro mundo possível
Luciana Salazar (Universidade Federal de São Carlos, Brasil)

Projet Lifranum (Université Jean Moulin Lyon 3)
Roberto Rosa (ilustrador) e Raísa França Bastos (tradutora)
Antoine Fauchie (programador, Université de Montréal) e Amélie
Dumont (webdesign)

17H | COFFEE BREAK

17H15 | MESA-REDONDA “COLONIALISMOS E COLONIALIDADES
EM CIRCULAÇÃO”
MEDIACÃO: Natália Guerellus

Instâncias etnográficas, colonialismo
e edição de livros no Estado Novo português
Nuno Medeiros (Universidade de Lisboa, Portugal)

“Os galhos pelados da caatinga rala”:
Graciliano e(in)screve o Brasil na França (1956-1998)
Giselle Venancio (Universidade Federal Fluminense, Brasil)
e Lucas Cheibub (Universidade Federal Fluminense, Brasil)

Mercado editorial de quadrinhos
e leituras do Brasil na França
Angélica Amâncio (Université de Poitiers, França)

18H30 | LANÇAMENTO DO LIVRO
“Colonialismos e Colonialidades: teorias e circulações
em português e em francês / *Colonialismes et colonialités:
théories et circulations en portugais et en français*”, com
a presença de representante da Theya Editores

Este evento é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/00509/2020.

