

Inscription obligatoire,
mesure COVID

SÉMINAIRE 2020/2021

CULTURES POPULAIRES, CULTURES SAVANTES

Vendredi 2 octobre 2020, 10h-12h, Salle Caillemer

Les représentations de la culture populaire au sein des discours marchands

Myriam Boucharenc : « Le carrosse et la citrouille. Petite histoire des métamorphoses publicitaires de la littérature ».

Delphine Le Nozach : « L'ère Daniel Craig au crible du placement de produits ».

Vendredi 22 janvier 2021, 10h-12h, Salle à venir-Voir site MARGE <https://marge.univ-lyon3.fr/>

L'auteur dans la culture populaire et savante

David Peyron : « De la mort de l'auteur, à l'auteur zombie. Évolution du statut auctorial dans la culture populaire contemporaine ».

Frédéric Gai : « L'auteur contre l'écrivain ? Métier(s) d'écrire et pratique(s) d'écriture en régimes médiatiques contemporains ».

Vendredi 19 mars 2021, 10h-12h, Salle à venir-Voir site MARGE <https://marge.univ-lyon3.fr/>

Réception et consommation des cultures populaires et cultures savantes

Fabienne Soldini : « Du roman de gare au roman réaliste : le procès de légitimation de la littérature policière ».

Chloé Monin : « Etapes et modalités du processus de légitimation des musiques populaires ».

PROUST *was...*
THE BATMAN

Organisation :
Frédéric Aubrun,
Catherine Dessinges,
Anna Lushenkova-Foscolo,
Lucien Perticoz.



marge

Contact : Frédérique Lozanorios :
frederique.lozanorios@univ-lyon3.fr
04.78.78.73.92