

BOISSIERAS Fabienne

Coordonnées	Faculté des Lettres et Civilisations, Université Jean Moulin Lyon 3, 7 rue Chevreul - 69007 Lyon Courriel : thierry.boissieras@wanadoo.fr
Fonction(s)	Maître de Conférences
Centre de rattachement	Equipe d'accueil « Centre de recherche en littérature Jean Prévost », EA 3712, Université Jean Moulin - Lyon 3 Groupe GADGES : http://www.univ-lyon3.fr/gadges/0/fiche_71_laboratoire/ Groupe MARGE : http://www.univ-lyon3.fr/01marge/0/fiche_71_laboratoire/
Thèse	<i>Une esthétique du flou : les approches de la vérité dans Manon Lescaut</i> , 1998, sous la direction d'Anne Sancier, Professeur à Paris IV Sorbonne.
Habilitation à diriger des recherches	Non
Axes de recherche	LE ROMAN A LA PREMIERE PERSONNE AU XVIII^e; PROCEDES NARRATIFS, RHETORIQUES VISANT A SIMULER UNE INTENTION PRAGMATIQUE. LECTURE SPITZERIENNE DES TEXTES, ETUDE DE MICRO-ELEMENTS TEXTUELS (NEOLOGIE, PARADIGMES LEXICAUX...) Auteurs d'étude : Prévost, Marivaux, Sade, Baculard d'Arnaud.
Publications	<ul style="list-style-type: none">- ARTICLES : DANS L'INFORMATION GRAMMATICALE SUR PROGRAMME D'AGREGATION.2001 LES PIETINEMENTS DU DISCOURS DANS LES VOYAGEURS DE L'IMPERIAE2002 Y ETRE OU NE PAS Y ETRE : POUR UN AUTRE TRAGIQUE DANS ELECTRE DE GIRAUDOUX2003 L'ESTHETIQUE DU GONFLEMENT DANS LES ILLUSIONS PERDUES2005 LA RHETORIQUE TOCQUEVILLIENNE : L'EXPRESSION DE LA CONCESSION. - PUPS (2004) L'AUTRE STYLE DE TOCQUEVILLE : LE TOME 2 DE LA DEMOCRATIE EN AMERIQUE.- CEDIC (2004) L'ORDRE MONTRE DE L'ART : L'ARGUMENT LITTERAIRE DE MANON LESCAUT DANS LES OPERAS DE MASSENET ET PUCCINI.- MARGE (2005) EDITION KIME; UT PICTURA FABULA , ELEMENTS D'ANALYSE STYLISTIQUE DE L'OEUVRE LITTERAIRE ET PLASTIQUE .- MARGE / GADGES, maîtres et maîtrise du discours dans Justine ou les malheurs de la vertu. - COMMUNICATIONS :- LES GRAMMAIRES DIALOGUEES AU XVIII^e, IUFM DE METZ (2003)- LA NEOLOGIE AU XVIII^e

- DIVERS :

Co-organisation du colloque (2006) : *Hiérarchisation, Enonciation* :

http://www.univ-lyon3.fr/1138024469780/0/fiche_actualite/