

exposition Ponge en regards

Aborder Ponge *en regards*, c'est explorer l'œuvre à partir de ses premiers contextes : les sommaires des différentes revues qui ont façonné la vie littéraire et intellectuelle française et auxquelles Ponge a collaboré durant plus de soixante-dix ans à partir de 1916 ; c'est aussi percevoir le travail permanent avec le regard des peintres – Georges Braque, Jean Fautrier, Jacques Hérold, Eugène de Kermadec, Albert Ayme entre autres – pour des livres aujourd'hui difficilement accessibles ; c'est enfin mesurer ce que l'œuvre continue de susciter dans le regard des artistes, ainsi qu'en témoignent les gravures de Christine Chamson et les stèles de Jacques Clerc.

Cette exposition, organisée par la Bibliothèque de l'ENS de Lyon et le Groupe Marge de l'Université Lyon 3, fait suite aux donations (en 2000 et 2010) par Madame Armande Ponge d'ouvrages issus des archives familiales au fonds Ponge à l'ENS de Lyon. En parallèle au colloque « Politiques de Ponge » des 15 et 16 mars 2012, l'exposition retrace le parcours intellectuel et esthétique de Ponge en cinq étapes : « Les années de formation », « L'écrivain, l'histoire et les idées », « Condition et destin de l'artiste », « Néo-avant-gardes et malentendus politiques », « Mythe de l'artiste et de la nation ». Elle s'arrête en outre sur trois textes – *L'Araignée*, *La Crevette*, *La Figue* – présentés dans leurs différents « états » éditoriaux, et accompagnés des œuvres et réalisations plastiques qu'ils ont suscités.

Commissaires d'exposition : Benoît Auclerc (Maître de Conférences, Université Lyon 3), Jean-Marie Gleize (professeur émérite, ENS de Lyon), Nadine Pontal (responsable du fonds Ponge, Bibliothèque de l'ENS de Lyon).



Colloque « Politiques de Ponge »

Judi 15 mars

École normale supérieure de Lyon – site Descartes
15 parvis René-Descartes 69007 Lyon (métro Debourg)
Bâtiment Formation, salle F 104

Vendredi 16 mars

Université Lyon 3
15 quai Claude Bernard 69007 Lyon
Salle Caillemer

Contact colloque

Sonia Cabrita : 04 78 78 73 92 – Sonia.Cabrita@univ-lyon3.fr

Exposition « Ponge en regards »

Hall de la bibliothèque Denis Diderot

5 parvis René-Descartes 69007 Lyon (métro Debourg)

du 15 mars au 4 mai 2012

lundi - vendredi 9h-19h / samedi 9h-17h

Contact exposition

Nadine Pontal : nadine.pontal@ens-lyon.fr
Bibliothèque Denis Diderot

Un choix d'ouvrages sera présenté à la **Librairie Passages**

pendant toute la durée de l'exposition

11 rue de Brest Lyon 2^e www.librairiepassages.fr

Partenaires et collaborateurs



© ENS de Lyon / Université Lyon 3. Conception graphique ENS Média, Antonello Marvulli. Photographie anonyme, reproduite avec l'aimable autorisation de madame Armande Ponge.



colloque Politiques de Ponge

jeudi 15 mars 2012, ENS de Lyon
site Descartes, salle F 104
vendredi 16 mars 2012,
Université Lyon 3
salle Caillemer

exposition
Ponge en regards

Hall de la
Bibliothèque
Denis Diderot

du 15 mars
au 4 mai 2012
ENS de Lyon
site Descartes



colloque
Politiques
de Ponge

Dès ses premiers textes, Francis Ponge conçoit l'écriture comme résolument inscrite dans un espace public et soumise à des logiques conflictuelles. S'il se montre méfiant à l'égard de l'engagement tel que théorisé par Sartre, il envisage pourtant ses écrits comme des réserves d'actions possibles au sein de la cité, et leur confère par là une portée politique. Toutefois, les « actes » ouverts par ses textes sont ambigus et s'expriment de façon variable, voire contradictoire, de même qu'évoluent notoirement les prises de position de Ponge, de son adhésion au Parti Communiste (entre 1937 et 1947) au gaullisme de plus en plus ouvertement affiché par la suite. Il convient aujourd'hui de tenir compte de l'ensemble de ces positions et propositions.

Ce colloque sera ainsi l'occasion d'interroger les ruptures et continuités entre la « pause du révolutionnaire ou du poète » d'abord revendiquée, attachée dès le départ à un verbe ferme et fort, l'admiration pour Malherbe, érigé en figure paternelle, et les propositions plus provocatrices encore de « Nous, mots français ». Seront corollairement étudiées les lectures pratiques suscitées par l'œuvre, et les malentendus (ou « abus réciproques ») plus ou moins consentis entre Ponge et toute une génération de lecteurs (celle, notamment, de *Tel Quel* et *TXT*). Enfin, poser la question des « politiques de Ponge », revient à interroger les usages actuels de l'œuvre, c'est-à-dire son efficacité dans la création contemporaine.

Positions variables de l'écrivain dans l'espace public, relations complexes entre les opinions professées et les partis pris esthétiques, appropriations diverses et contradictoires de ces propositions formelles par les lecteurs : les politiques de Ponge seront ici envisagées dans cette pluralité.

Responsables scientifiques : Benoît Auclerc (MCF, Université Lyon 3), Jean-Marie Gleize (professeur émérite, ENS de Lyon), Bénédicte Gorrillot (MCF, Université de Valenciennes).

Jeudi 15 mars

ENS de Lyon (site Descartes)

15 parvis René-Descartes 69007 Lyon

10 h Assemblée Générale de la Société des Lecteurs de Francis Ponge
Accueil par Jean-Marie Gleize (président), en présence de Madame Armande Ponge

Inauguration de la salle Francis Ponge (R 20, bâtiment recherche)

13 h 30 Ouverture du colloque « Politiques de Ponge »
Salle F 104 (bâtiment formation, site Descartes)

Accueil des participants par Jean-Claude Zancarini, directeur délégué du Pôle Diffusion des savoirs de l'ENS de Lyon
Ouverture du colloque par Jean-Marie Gleize

Présidente de séance : Bénédicte Gorrillot

14 h Benoît Auclerc (Université Lyon 3) : « Ponge avant Ponge : incertitudes »

14 h 25 Aziz Jendari (docteur, ENS de Lyon) : « Stratégies de l'écriture oblique chez le premier Ponge »

14 h 50 Corinne Bayle (ENS de Lyon) : « Figures de la sécession moderne : Ponge vs Reverdy »

Discussion – Pause

16 h 00 Sophie Coste (Université Lyon 2) : « La Rage de l'expression en pays occupé »

16 h 25 Jean Sénégas (chercheur) « Action dans le regard des Mémorialistes »

16 h 50 Jean-Marie Gleize (ENS de Lyon, écrivain) : « Étique » suivi de la projection du film *À propos de Giacometti* (1971), de Luc Godevais

18 h 30 Inauguration de l'exposition « Ponge en regards »
en présence de Jacques Samarut, directeur général et président par intérim de l'ENS de Lyon, de Madame Armande Ponge et des artistes Christine Chamson et Jacques Clerc

Hall de la Bibliothèque Denis Diderot, 5 parvis René-Descartes

Vendredi 16 mars

Université Lyon 3 (salle Caillemer)

15 quai Claude Bernard 69007 Lyon

9 h Accueil des participants par Jérôme Thélot, directeur du CEDFL, et Gilles Bonnet, directeur du groupe Marge (Université Lyon 3)

Président de séance : Dominique Combe

9 h 30 Nathalie Barberger (Université Lyon 2) : « Ne pas choisir entre Horace et Artaud : la trace/tache d'une sale histoire »

9 h 55 Sylvain Santi (Université de Savoie) : « Ponge – Bataille : asymptote et grand écart »

10 h 20 Christian Prigent (écrivain) : « Sur un malentendu : Ponge, *TXT*, avant-gardes, etc. »

Discussion – Pause

11 h 30 Olivier Penot-Lacassagne (Université Paris 3) : « Compte tenu des mots : *Tel Quel* et Ponge »

11 h 55 Jean Ristat (écrivain) : « Mon ami Francis Ponge »

Présidente de séance : Nathalie Barberger

14 h Bénédicte Gorrillot (Université de Valenciennes) : « Des héros de la politique et de la littérature : Ponge et Cicéron »

14 h 25 Dominique Combe (ENS Ulm) : « Politique de la langue : Ponge et la francité »

Discussion – Pause

15 h 15 Guy Lavorel (Université Lyon 3) : « Pour un salut francophone : l'éclosion de Francis Ponge »

15 h 40 Nathalie Quintane (écrivain) : « Journal de lectures de *L'Écrit Beaubourg* »

Discussion

16 h 30 Conclusion du colloque