

IMAGES **CINÉMATOGRAPHIQUES** DU SIÈCLE **DES LUMIÈRES**

De quelle société les films inspirés d'œuvres littéraires ou d'auteurs du XVIIIe siècle parlent-ils ?

S'agit-il d'enquêter sur l'histoire des mentalités du passé, de l'exhumer et de la reconstituer, ou au contraire de faire le détour par une période qui, en résonance avec notre modernité, permet de penser et de repenser la société d'aujourd'hui ?

Par **Jomand-Baudry Régine et Martine Nuel** (2012)

Images cinématographiques du siècle des Lumières,
Les Cahiers de Marge n° 9, éditions Kimé, 273 pages.

Ce volume aborde de manière exploratoire la question de la représentation du siècle des Lumières au cinéma. Dans l'entrecroisement des voix de praticiens du septième art, de spécialistes du XVIIIe siècle et de chercheurs en cinéma, des réponses sont apportées à cet « acte d'appropriation de la postérité » particulier dont parle Jean-Marie Goulemot, qui est aussi un acte de re-création : est mise en évidence la manière complexe et diverse dont le cinéma repense le passé, tout en parlant de notre présent.

Groupe MARGE

Université Jean Moulin Lyon 3
Faculté des Lettres et Civilisations
Bureau 502 - 5e étage | 18 rue Chevreul 69362 Lyon Cedex 07
+33(0)4 78 78 73 92 | marge@univ-lyon3.fr

CONTACT AUTEUR

Régine JOMAND-BAUDRY

+33(0)4 7878 72 70

regine.jomand-baudry@univ-lyon3.fr

CONTACT DU GROUPE MARGE

Gilles Bonnet

gilles.bonnet@univ-lyon3.fr